

Lectures du patrimoine alimentaire Pour une étude de la gastronomie québécoise

Colloque dans le cadre du 79^e congrès de l'ACFAS

10 et 11 mai 2011, Sherbrooke

Responsables : Marie-Noëlle Aubertin (UQAM) et Geneviève Sicotte (U. Concordia)

Si la nourriture est d'abord un objet concret, la gastronomie, entendue comme le *nomos* (la loi ou le principe organisateur) du domaine alimentaire, se développe dans le domaine plus abstrait des représentations et des discours. Or la gastronomie jouit d'un essor sans précédent dans la société québécoise : émissions de télévisions, chroniques radiophoniques ou journalistiques, blogues, livres de cuisine, magazines, expositions ou romans prennent la nourriture et les pratiques de sociabilité alimentaire comme sujets. Cette médiatisation de la gastronomie constitue le terreau à partir duquel nous comptons examiner l'imaginaire alimentaire du Québec.

Le colloque se penchera sur les représentations sociales et littéraires de l'aliment en interrogeant tout particulièrement leur dimension patrimoniale, et ce, dans la longue durée historique et dans le contexte actuel. Pourquoi certains aliments, qu'il s'agisse du sirop d'érable, des fromages ou de la poutine, en arrivent-ils à être dotés d'une valeur patrimoniale ? Comment cette valeur est-elle mise en place, quelle est sa signification ? Au-delà d'un certain folklore, quels sont les fondements de l'imaginaire gastronomique québécois ? En quoi sont-ils actifs dans le discours contemporain ? Quelles sont les représentations qui construisent le patrimoine gastronomique ?

Nous avançons l'hypothèse que les représentations alimentaires patrimoniales fonctionnent comme des mythes fondateurs d'une identité gastronomique; plus encore, les effets de patrimonialisation sont actuellement plus actifs que jamais, et l'on assiste à un travail de l'imaginaire visant à établir et à transmettre aux prochaines générations une gastronomie perçue comme authentique. Ce colloque permettra donc de mieux comprendre les représentations historiques et actuelles de la gastronomie québécoise et de saisir les processus dynamiques selon lesquels ces représentations peuvent créer un patrimoine alimentaire spécifique.

Les propositions de communication, comportant un titre et un bref résumé (300 mots), peuvent être soumises par courriel d'ici le vendredi 28 janvier 2011.

Marie-Noëlle Aubertin
aubertin.marie-noelle@courrier.uqam.ca

Geneviève Sicotte
gsicotte@alcor.concordia.ca